













#### TOM FORD

#### PRIVATE COLLECTION

Tom Ford anuncia el lanzamiento de la nueva TOM FORD Private Eyewear Collection, una edición especial de gafas de sol y de vista diseñadas para los expertos en gafas.

Los cinco estilos de gafas de sol de la colección Private, incluye la TOM N.2, un estilo atemporal en negro brillante o verde brillante a rayas, caracterizado por la firma distintiva T de metal en las varillas.

El Nuevo modelo TOM N.8 de estilo aviador redondeado, con puente grueso, está disponible en negro brillante, con lentes marrones fotocromáticas. TOM N.10 sigue líneas similares pero con un puente más claro y con una doble barra más espaciosa.

El contorno más curvado de los modelos Tom N.4 y Tom N.6, reinventa la forma aviador en titanio, brillante oro rosa, ligero rutenio, y negro. El frontal de sus monturassigno distintivo de TOM FORD – y el marrón claro o las lentes fotocromáticas ahumadas con cristal plateado creando un cuidado look.

Seis monturas de la colección de vista Private que se hacen eco del estilo de muchas de las gafas de sol, pero de una forma ligeramente más sutil. TOM N.1 es una forma aviador hecha de cuerno negro con lentes ópticas suavemente ahumadas.

TON N.3 con forma de doblecapa, en cuerno marrón oscuro con lentes azules o cuerno marrón claro con lentes en el mismo tono. TOM N.5 es un estilo clásico que se volvió icónico gracias a Colin Firth en "A Single Man".

Para la colección Private, este modelo se presenta en cuerno de búfalo negro con lentes verdes o cuerno marrón rayado con lentes en marrón claro.

Una versión más redonda de esta silueta es el modelo TOM N.7, hecho de un cuerno marrón extremadamente claro y pálido.

El minimalista modelo TOM N.11 es una versión en cuerno de la brillante y algo geométrica forma de la campaña de gafas de TOM FORD AW 2015.

Detalles metálicos acentúan el puente y las varillas, y las lentes azules resaltan el llamativo look. El nuevo modelo TOM N.9 es una reiteración más sutil y ponible de este estilo hecha de cuerno marrón rayado con lentes verde brillante.

#### Lentes de contacto: una opción cada vez más utilizada.

El uso de lentes de contacto está cada vez más extendido en nuestro país. Según un estudio presentado en 2012 en la Gaceta Business (revista del Consejo General de Colegios de Ópticos-Optometristas), en España hay 2,5 millones de usuarios de lentes de contacto.

Esta cifra, que equivale a un 7,4% de la población de entre 12 y 65 años, no deja de aumentar, y pone de manifiesto que las lentillas son una opción en creciente consideración por muchos usuarios.

Tal y como afirma Mireia Campos, óptica optometrista del IMO, "aunque en la mayoría de ocasiones se utilizan para corregir defectos refractivos, del mismo modo que lo haría una gafa, las lentes de contacto también son indicadas para disminuir aberraciones o 'imperfecciones' oculares, así como para reducir el dolor o la incomodidad después de un traumatismo o de algunas cirugías".

En este último caso, hablamos de lentes terapéuticas, que actúan de forma similar a un vendaje protector, evitando el contacto directo del ojo con el párpado y acelerando así el proceso de cicatrización.

Este tipo de lentes no se extraen por la noche, sino que son de porte continuado y, por ello, presentan características especiales: son muy finas y su contenido de agua varíaen función del paciente", añade la especialista en contactología.

#### Diferentes tipologías de lentes de contacto

Debemos tener en cuenta, pues, que existen diferentes tipologías de lentes, y que lo realmente importante es seleccionar el más adecuado, el que mejor se ajusta a las necesidades visuales de cada persona y a sus motivaciones (hacer deporte, ir al trabajo, ocasiones especiales...).

La clave para que las lentes de contacto resulten cómodas y prácticas, sin causar molestias, es una buena adaptación y un correcto uso, siguiendo medidas básicas de conservación e higiene que permitan mantenerlas en perfecto estado.

Los tipos de lentes de contacto más habituales son los siguientes:

Blandas: Son las más conocidas y se emplean para compensar defectos refractivos moderados en pacientes con miopía, hipermetropía y astigmatismo.

Semirrígidas: Son más pequeñas, más duras y, por tanto, menos flexibles que las lentes blandas. Se utilizan en caso de astigmatismo muy elevado o irregularidad corneal.

Híbridas: Son la mezcla de los dos anteriores tipos y se usan cuando no es posible adaptar una lente semirrígida porque el paciente no la tolera, no centra bien o no alcanza las irregularidades periféricas de la córnea.

Esclerales: Se utilizan en los mismos casos que una lente híbrida y también son aconsejables para pacientes con ojo seco severo ya que, al ser más rígidas y grandes, pueden llenarse de lágrima artificial, creando un reservorio que mantiene el ojo permanentemente

#### Conservación de las lentes

Por su experiencia en el ámbito de la contactología, Mireia Campos tiene muy claro que "las lentes de contacto son un método seguro siempre y cuando se haga un buen uso y mantenimiento de ellas". La optometrista del IMO ofrece algunas recomendaciones básicas:

La córnea necesita respirar y, por ello, es importante recordar que las lentes tienen que ponerse, como mínimo, 20 minutos después de levantarse, y quitarse 20 minutos antes de ir a dormir.

Nunca debemos acostarnos con las lentillas puestas, a no ser que se nos indique lo contrario, y se aconseja no llevarlas más de 8 horas diarias (aunque la media se sitúa en 9,45 horas/día).



IY AHORA, LLÉVATE DE REGALO UNA MOCHILA\*!
POR LA COMPRA DE 2 PACKS DE LENTILLAS AIR OPTIX® plus HydraGlyde®

"La entrega de bisters está implicita con la prueba del producto. Los bonorarios profesionales no están incluidos. Prueba de producto sujeita a la disponibilidad de parámetro, el logo de AL CONIE" y el logo de AR OPTIXE Plas leytredes (logoles, ser en ejectadas de Novartis. Estas lentes son forcemes con la legislación vigente en materiar de productos santarios. Contramidicacioness. Alergia inflamación, infección o interferir con el uso de lentes de contacto. Uso de cualquier medicación que está contramidicada o interfera con el uso de lentes de contacto incluyendo medicaciones offalmicas. Pedicula lagrimal inadecuada (oj secci). Pispoestesia corneal (sensibilidad reducida de la cómea). Sí los ogos enrojecem o se intran Posibles efectos secundarios. Sensociones de coupre estraño. Incomodidad de la lente Ojos rogos. Sensibilidad a la luz. Escocar, quemazón picor o lagrimeo del ojo. Reducción do la visión. Arco ins o halos alrededer de las fuentes de luz. Aumento secreciones oculares. Incomodidad/dolor. Ojo seco grave o persistente. Para mániformación consulte los instrucciones de uso del producto. Fierba de revisión. Junio 2016. Código Il 1806-893155.



La córnea debe estar constantemente humectada para funcionar de forma correcta, lo que requiere utilizar lágrima artificial durante todo el porte de las lentes (no solo al quitarlas). Es preferible que esta lágrima artificial sea en monodosis, es decir, sin conservantes.

La higiene es fundamental. De ahí que tengamos que limpiar las lentes y cambiar el líquido del estuche que las conserva a diario, pese a que no las usemos cada día.

En el caso de las lentes semirrígidas, híbridas y esclerales debemos, además, frotarlas bien con el jabón indicado, para que no se acumulen depósitos de lípidos y proteínas que provoquen incomodidad y lleguen a comprometer la visión.

Si tenemos el ojo especialmente rojo o notamos sensación de incomodidad o sequedad, molestias, dolor o visión borrosa, debemos quitarnos la lente de inmediato (no llevarla nunca si está agrietada o rota) y ponernos en contacto con el especialista.

Es imprescindible que las lentillas estén siempre húmedas, tanto en el estuche como en nuestros ojos. Para ello, disponemos de la solución única y de las lágrimas artificiales.

#### ¿Pueden llevar lentillas los niños?

Al contrario de lo que se cree, no hay una edad mínima para usar lentes de contacto.

Como explica la optometrista Mireia Campos, "en niños muy pequeños con ambliopía u ojo vago, las lentes se utilizan como alternativa a las gafas o al tradicional parche oclusor, que en ocasiones puede producir dermatitis o resultar incómodo.

Cuando esto ocurre, el niño, sin ser consciente de la importancia de llevar el parche, opta por quitárselo.

Ante esta situación, lo que podemos hacer es prescribir una lente de contacto blanda que, tintada con la pupila opaca o con una graduación muy elevada, cumpla la misma función y haga que el cerebro ignore la imagen percibida por ese ojo".

A partir de los 11 años, también puede ser aconsejable el uso de lentillas para corregir errores refractivos moderados, presentando significativas ventajas respecto a las gafas.

Según Mireia Campos, "las lentes de contacto ayudan a un correcto desarrollo del sistema visual y contribuyen al aprendizaje basado en la percepción, ya que proporcionan el mismo tamaño de imagen entre ambos ojos, incrementan el campo visual periférico y facilitan la rehabilitación visual de niños con afaquia (sin cristalino)".

## En verano, ¿hay que adoptar precauciones especiales con las lentillas?

El verano es época de sol, playa y piscina, por lo que los usuarios de lentes de contacto deben adoptar precauciones especiales, recordando que bañarse o practicar deportes acuáticos con las lentillas puestas puede resultar una peligrosa fuente de infecciones y/o úlceras corneales.

La Mireia Campos destaca que "es importante que las lentes no toquen nunca el agua, ya que, aunque no lo parezca, contiene numerosos gérmenes y bacterias.

Como alternativa, existen gafas de natación que permiten graduar el cristal para ver cómodamente bajo el agua. Si no es posible prescindir del uso de lentillas, se recomienda utilizar las diarias y desecharlas al salir del agua".

Por último, la óptica optometrista del Instituto aclara que "aunque las lentillas no puedan tocar el agua (ni la saliva), deben estar siempre húmedas, tanto en el estuche como en nuestros ojos. Para ello, disponemos de la solución única y de las lágrimas artificiales".



IY AHORA, LLÉVATE DE REGALO UNA MOCHILA\*!
POR LA COMPRA DE 2 PACKS DE LENTILLAS AIR OPTIX® plus HydraGlyde®



#### GAFAS DE SOL URBANAS: CONOCE LOS MOTIVOS PARA USAR GAFAS DE SOL EN CIUDAD

Como bien sabes, el sol emite una gran cantidad de rayos ultravioleta (UV), que son perjudiciales para tu piel y ojos. La radiación ultravioleta pertenece al espectro de luz no visible y está compuesta por los rayos que tienen la longitud de onda más corta.

Estos rayos son invisibles para el ojo humano pero, si pudiéramos percibirlos, los veríamos de color violeta. La mayoría de los rayos UV provenientes del espacio no llegan a atravesar la atmósfera y, por tanto, no alcanzan la superficie de la tierra.

Los rayos UVC son completamente absorbidos por la atmósfera terrestre a unos 35 km de la tierra.

Gran parte de los rayos UVB son absorbidos por la atmósfera. Son perjudiciales para la piel y los ojos; aumentan las probabilidades de sufrir cataratas y Degeneración Macular Asociada a la Edad (DMAE).

Pueden llegar a generar problemas oculares como el pterigión (aparición de un crecimiento anormal en la superficie del ojo), la fotoqueratitis (quemaduras en el ojo)

Los rayos UVA representan la mayor parte de los rayos UV que recibimos. Son capaces de penetrar las capas exterior y media de la piel y, también, producir daños en la retina Los rayos UV están en todas partes, en la playa, en la montaña y, también en la ciudad. La información que te ofrecemos a continuación te dará las claves necesarias para proteger tus ojos en exteriores urbanos de forma eficaz..

Entre las 10 de la mañana y las 2 de la tarde se emite el 60% de la radiación UV. Esto es especialmente peligroso para la piel expuesta al sol (cara, cuello, hombros...), que recibe la luz desde arriba.

En ciudad, no olvides usar una crema de protección solar y llevar tus gafas de sol para proteger tus ojos en este momento del día. Te recomendamos que pruebes las lentes espejadas de Essilor, especialmente indicadas en la práctica de deportes al aire libre en días de mucho sol.

Los reflejos en superficies planas, como el parabrisas de un coche, el asfalto o los charcos, pueden resultar especialmente dañinos, además de molestos.

Las lentes polarizadas Xperio, de Essilor, que filtran la luz de las superficies planas como el agua, el asfalto o la pintura de los coches, mejoran la calidad de visión, la percepción de los colores y la definición de las formas.

Durante amanecer y el atardecer el sol está más bajo y sus rayos, aunque menos fuertes, inciden de manera directa en tus ojos.

Para tener una visión perfecta en cualquier condición lumínica te recomendamos apostar por las lentes fotocromáticas Transitions, que se aclaran y oscurecen en función de la intensidad de la luz. Los rayos UV son peligrosos también en días nublados: más del 90% de la radiación UV puede atravesar las nubes poco densas, las que hay en días claros de invierno. Para proteger tus ojos del sol y no tener una visión demasiado oscura en estas horas, te recomendamos que elijas lentes solares de calidad (con protección UV) pero de color claro, de categoría 1 ó 2.

En Essilor contamos con la gama de colores Essilor Beauty Eyes, compuesta por 7 tonos más suaves de colores degradados, que matizan la luz y 3 tonos más oscuros y naturales para ofrecer a los ojos una protección óptima en los días más luminosos.

#### Además... ¿Sabías que tus lentes blancas, de tus gafas de vista, también pueden protegerte de los rayos UV?

En Essilor hemos inventado el Factor de Protección Solar para los Ojos (E-SPF), un nuevo índice que indica la protección total que tienen tus lentes (protección para tus ojos y la piel de alrededor). Este tratamiento está presente tanto en nuestras lentes transparentes como en nuestras lentes solares, pudiendo variar de 2+ a un máximo de 25+ para lentes transparentes y 50+ para lentes solares.

## IMPORTANTE PARA PEATONES Y CONDUCTORES

Los deslumbramientos en ciudad son peligrosos, tanto si eres peatón, como si eres conductor. Según Formaster, Asociación Española de Formadores en Seguridad Vial, el 20% de los conductores no usan gafas de sol.

La misma asociación advierte, además, que el 5% de los accidentes con víctimas en España suceden a la salida y puesta del sol.

En verano aumenta el riesgo de accidentes asociados a los deslumbramientos que tienen lugar durante las horas del amanecer y atardecer y, también, a la fatiga visual asociada a soportar un alto índice de luminosidad durante la conducción en las horas centrales del día.



#### THE MAVERICK COLLECTION

#### En exclusiva en nuestras ópticas.

No sé si sabéis lo que tenemos, pero tenéis que venir a verlo sí o sí. Nuestra campaña #sunlife #springsummer ya adelantaba algo, pero no vamos a deciros más: ¡tenéis que verlo!

Carrera es una de las marcas más relevantes dentro del mercado de gafas a nivel mundial. En España goza de un excelente reconocimiento de marca, y 8 de cada 10 personas la conocen.

Este año 2016, Carrera celebra 60 años de historia de innovación y éxitos con la nueva colección Maverick, que revive el mítico modelo Carrera Boeing del año 1986, con el mítico puente doble y la ligereza de una pluma que se consigue gracias a un metal ultraligero cortado al láser.

Jared Joseph Leto (Bossier City, Luisiana, Estados Unidos; 26 de diciembre de 1971)1 es un músico multiinstrumentista, actor, director y productor estadounidense, ganador del Oscar, el Globo de oro, el Sag, entre otros premios. También es conocido como director con el nombre de Bartholomew Cubbins, pero es más conocido por ser el vocalista, guitarrista, bajista, pianista, compositor y fundador de la banda de rockalternativo 30 Seconds to Mars.

Sus primeras participaciones en televisión las realizó en las series: Camp Wilder en 1992, Almost Home en 1993 y My So-Called Life en 1994 junto a Claire Danes. Su debut cinematografico se llevó a cabo en How to Make an American Quilt. Más tarde participó en las películas Secuestro (1997), Urban Legend (1998), La delgada línea roja (1998), Fight Club (1999), Requiem for a Dream (2000), Panic Room (2002), Alexander (2004) y Lord of War (2005) entre otras. Próximamente será el nuevo Joker en la película Suicide Squad (película) de DC Comics que será estrenada el 5 de agosto del 2016.

Lanzó su álbum debut en 2002, el cual fue titulado con el mismo nombre de la banda. El álbum recibió críticas positivas en general. Desde ese momento la banda ha ido creciendo en popularidad y reconocimiento en todo el mundo, la popularidad de la banda y las ventas de su segundo álbum, le dieron a Leto la oportunidad de participar en el «6th Annual Hollywood Life Awards» de diciembre del año 2006.

Entre sus principales éxitos está la canción «The Kill», la cual se encuentra en su segundo álbum de estudio A Beautiful Lie, y también la canción «Kings and Queens», perteneciente a su tercer álbum This Is War. A principios de 2013 finalizó la grabación de su cuarto álbum de estudio con 30 Seconds to Mars, Love, Lust, Faith and Dreams, del que se desprende el sencillo «Up In the Air», que fue lanzado al espacio desde la NASA.

#### CARRERA















#### **DSQUARED2**

En exclusiva en nuestra óptica de El Ejido.

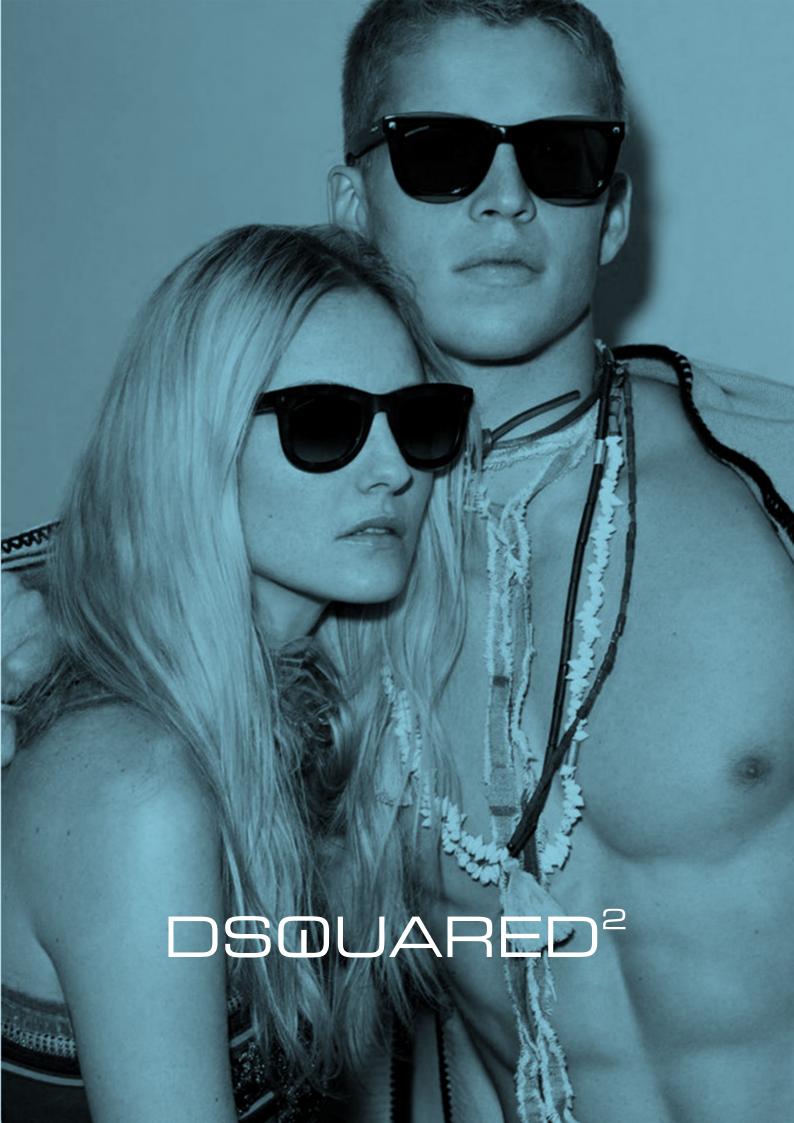
Dean y Dan Catenacci son hermanos gemelos canadienses, diseñadores de moda, fundadores y propietarios de DSQUARED2.

Estos hermanos se criaron en Toronto, Ontario y crecieron en Willowdale. Son los menores de 9 hermanos, y su padre es de una ciudad cercana a Sora, Italia.

En 1983 se trasladaron a Nueva York para estudiar moda. Apenas estuvieron un semestre allí y en 1986 lanzaron su primera colección con la firma DeanDAN.

En 1991 se trasladarían a Milán, Italia, donde trabajarían como diseñadores con Gianni Versace, y con DIESEL; éste último financió y lanzó su marca homónima.

Sus diseños han sido usados por Britney Spears, Madonna, Tokio Hotel 's cantante Bill Kaulitz , Justin Timberlake , Kendrick Lamar , Ricky Martin , Nicolas Cage , y Lenny Kravitz.



#### LO NUEVO DE **OAKLEY**

Oakley comenzó en el garage de James Jannard en 1975 con una inversión inicial de 300 dólares. El nombre de "Oakley" lo tomó de su perro, un Setter inglés llamado "Oakley Anne". Jannard comenzó comercializando lo que él llamó 'El Puño Oakley' en eventos de motocross, vendiéndolos en el maletero de su coche.

Sus puños de motocicleta eran diferentes de los usados en la época, utilizando un material patentado para el que usó el nombre de 'Unobtainium', una creación única de Jannard. El material aún se usa para hacer fundas de patillas y puentes de nariz de las gafas Oakley. Oakley comenzó a producir placas de matrícula, guantes, puños, coderas, barbilla, y gafas para BMX y motocross.

"O-Frame" (1980) La incursión de Oakley en gafas deportivas comenzó en 1980, cuando la compañía lanzó su primer modelo de gafas para motocicletas. Apodada como "O-Frame", las gafas consistían en una lente cilíndrica arqueada que se convertiría en el sello distintivo de la marca.

"O-Frame" (1983) A principios de 1980, "O-Frame" había rechazado la creación del diseño "Eyeshades" de Oakley el que, según el sitio web oficial de la compañía, transformaría las gafas de sol "de accesorio genérico a equipos vitales".

Patrocinio LeMond (1984) El primer atleta profesional a ser patrocinado por Oakley fue el ciclista estadounidense Greg LeMond, tres veces ganador del Tour de Francia. LeMond comenzó a usar gafas de sol Oakley durante la competición de 1984.

Desde entonces, Oakley ha patrocinado una amplia variedad de atletas, sobre todo al ciclista estadounidense Lance Armstrong, quien tiene un contrato de por vida con la marca.

Más allá de las gafas En los más de 30 años desde su fundación, la marca Oakley ha crecido para incluir ropa deportiva y calzado, maletas, relojes y equipamiento acolchado protector.

Pruebas de impacto ANSI son el estándar de oro para la medición de la seguridad. Todos los lentes Oakley son sometidas a estas pruebas para productos de uso industrial porque los atletas insisten en la protección contra impactos.

Resistencia a los impactos contra objetos pesados a velocidades bajas. Resistencia al impacto contra objetos ligeros a altas velocidades.

Tecnología Hidrofóbica y Oleofóbica, Oakley crea una barrera invisible que se desprende fácilmente el sudor, la lluvia, bloqueador solar, aceites de la misma piel, suciedad y el polvo.

Las lentes son muy fáciles para limpiar y mantenerse limpias por más tiempo que las lentes normales, manteniendo el más alto nivel de claridad.

La barrera resistente a las manchas también repele aceites de la piel y otros contaminantes. Incluso la tinta "permanente".

Las condiciones de luz cambian constantemente y si sus ojos no pueden mantener el ritmo el rendimiento y este se ve afectado, para evitar esto y tener una opción más para sus consumidores Oakley se asoció con los mejores en esto, Transitions Optical Inc. para crear lentes que se oscurecen y aclaran de forma automática.







#### El equipo olímpico de vela llevará Gafas Costa en los Juegos Olímpicos de Rio 2016.

El Equipo Olímpico Español de Vela se presenta ante la gran cita olímpica de Río 2016 como el deporte que más medallas ha dado a España en toda la historia: un total de 19 medallas, 13 de oro, 4 de plata y 1 de bronce, además de 25 diplomas.

Estará presente en nueve de las diez clases: RS: X M y F, Laser Standard y Radial, 470 M y F, 49er, FX y Nacra 17.

Para esta gran cita internacional, nuestros regatistas lucirán las gafas de sol polarizadas de alto rendimiento Costa con tecnología patentada 580, las lentes más nítidas del planeta.

Diseñadas para los deportistas de la náutica que quieran disfrutar de la mayor nitidez visual para sus ojos y de la máxima protección (absorben el 100% UV y HEV-Luz Azul Dañina) con un estilo único.

Además, gracias a la Cubierta Patentada C-Wall, con espejos incrustados, las lentes repelen el agua, el aceite y la suciedad.

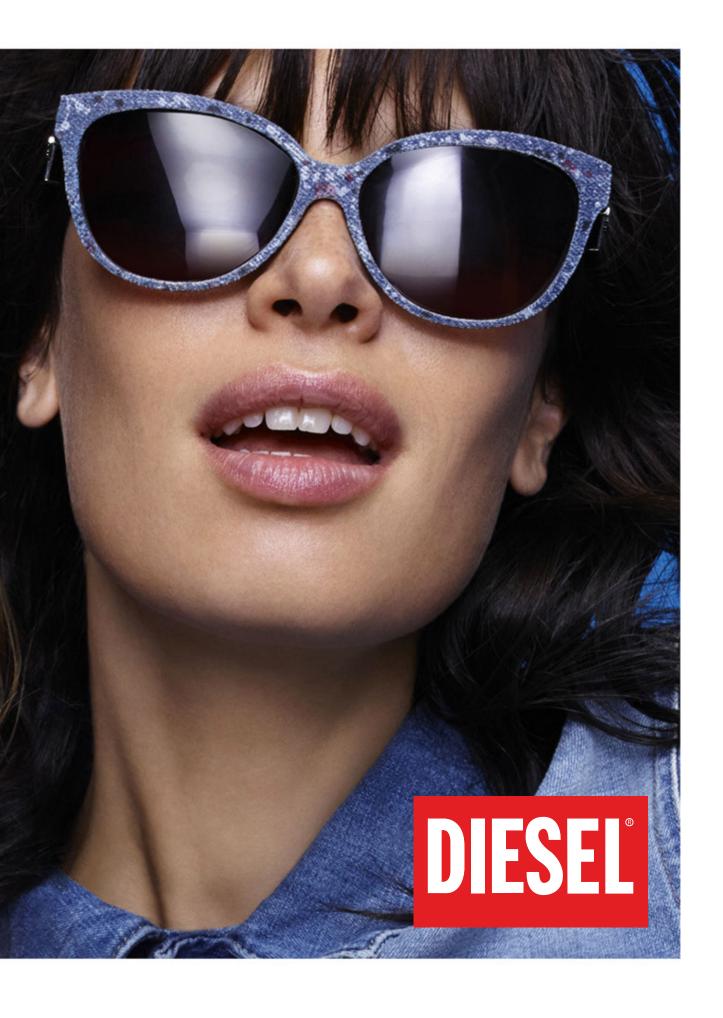
Las gafas de sol polarizadas de alto rendimiento Costa ofrecen las mejores prestaciones reduciendo la neblina, el deslumbramiento al filtrar la luz amarilla y la fatiga ocular y proporcionando un mayor contraste, mejor definición de color y una nitidez visual incomparable.

Además, tienen unas monturas ventiladas que permiten que pase el flujo de aire entre la cara y la montura, evitando que las lentes se empañen.









## DAILIES TOTAL 1 ®







¡Vive la experiencia Mejor con lentillas con tus fotos!

#### Atrévete a enamorarte en 5 días

La nueva campaña de DAILIES TOTAL1® para demostrarte que son tan cómodas que no sentirás ni que las llevas puestas.

www.enamorateen5dias.com

Si ya tienes tus DAILIES TOTAL1® y tienes tu código-regalo Entra aquí www.boogybook.com para crear tu Foto-álbum con tus 60 mejores fotografías.



# N©CHE BLANCO

OCC OPTICA CEPVANTES



### Los defectos visuales podrían haber marcado el impresionismo: te contamos los motivos.

Contornos difusos, colores vivos y falta de detalle son algunas de las características propias del impresionismo que pueden obedecer, en mayor o menor medida, a laforma de ver la realidad de los artistas pertenecientes a este movimiento artístico surgido en la segunda mitad del siglo XIX.

En su trabajo "Visual dysfunction in artist", el oftalmólogo Noel G. Dan sostiene que la dificultad para enfocar los objetos lejanos propia de la miopía, influyó en la pintura de ilustres miopes como Henri Matisse, Claude Monet, Auguste Renoir, Edgar Degas o Paul Cézanne.

La miopía es un error refractivo que se produce cuando los rayos que entran paralelos por la pupila convergen en un punto situado delante de la retina y no en la retina, que es donde deberían hacerlo para proporcionar una visión suficientemente nítida y definida. La retina es una capa que cubre el fondo del ojo, sobre la que se proyectan las imágenes y luz.

En ella se encuentra la mácula, que es a su vez donde se localizan las células fotorreceptoras del color, conos y bastones.

Las personas que padecen miopía tienen dificultad para apreciar nítidamente los objetos que se encuentran a larga distancia y necesitan acercarse para poder distinguir mejor sus detalles.

Esto podría significar, por ejemplo, que la visión que tuvo Monet de la Catedral de Rouen se parecería más a su serie de cuadros sobre la misma, en la que la luz y el color priman frente al detalle, que a la realidad que podría reflejar una foto tomada con una cámara de fotos de alta calidad a la misma distancia.

La aparición de enfermedades visuales asociadas al envejecimiento como las cataratas o la DMAE, también pudieron dejar huella en las obras impresionistas. "La tendencia a usar el rojo y el marrón y la pérdida progresiva del detalle en sus obras podría evidenciar el empeoramiento de las cataratas de Monet.

Su época más abstracta se corresponde a los años en los que veía tras el filtro borroso y amarillento de la enfermedad. Tras ser operado de cataratas, el artistas recuperó su estilo anterior", afirma Dan.

Las cataratas aparecen a partir de los 55 años y casi el 75% de las personas que tienen 75 años las padecen. Se producen debido al oscurecimiento, engrosamiento y pérdida de flexibilidad del cristalino debido al paso de los años.

El exceso de rayos UV es uno de los mayores factores riesgo de cataratas. Por eso, usar gafas de sol de calidad ayuda a prevenir esta patología.

Las personas que sufren cataratas tienen visión borrosa, problemas para ver en condiciones de baja iluminación, sensibilidad a la luz y deslumbramiento, perciben los colores menos intensos y, en ocasiones, ven halos alrededor de las luces. Pueden sufrir, además, cambios en la prescripción y doble visión.

En los primeros estadios, las cataratas pueden ser corregidas con lentes oftálmicas, lentes de aumento o de sol. Cuando los problemas visuales que causan las cataratas interfieren en las actividades cotidianas, es preciso realizar una sencilla cirugía consistente en sustituir el cristalino opaco por una lente artificial.

La DMAE o Degeneración Macular Asociada a la Edad aparece debido a la degeneración progresiva de las células fotorreceptoras de la mácula, situada en la retina. La DMAE produce dificultades de visión causadas por una especie de bruma oscura o punto negro en la visión central.

Como consecuencia de las mismas, la persona tiene dificultades para para realizar actividades cotidianas como escribir, leer y, en el caso de los impresionistas, pintar. Suele comenzar afectando a un sólo ojo, por lo que los problemas de visión pueden comprobarse fácilmente, tapándose los ojos alternativamente











#### V CAMPUS DE BALONCESTO ISMA TORRES

El CD La Juaida organiza el 5° Campus de Baloncesto de Isma torres, el mejor jugador almeriense de todos los tiempos, y donde además, tendrás la oportunidad de convivir y aprender experiencias de grandes estrellas del baloncesto nacional e internacional. La coordinación técnica estará a cargo del coach Diego Revueltas.

Además contamos con unas instalaciones estupendas (pabellón cubierto, pistas de padel, etc.) para hacer pasar a nuestros alumnos/as unos días inolvidables, en la que como novedad incluiremos las clases de inglés y francés, clases d reanimación cardiopulmonar (RCP) y con la colaboración de la fisioterapetua Lorena Sánchez de la Clínica Atenea.

Durante 7 días realizarás una gran variedad de actividades como fútbol, tenis, pádel, deportes alternativos, piscina y excursiones en la naturaleza, talleres formativos y educativos, juegos y actividades nocturnas. Además de un completo entrenamiento de baloncesto por niveles.



#### **GUESS** LANZA LA PRIMERA COLECCIÓN DE MONTURAS OPTICAS PARA ADOLESCENTES.

Guess lanza en exclusiva, su primera colección de monturas ópticas dedicada para chicas y chicos adolescentes. Los nuevos modelos plasman las tendencias actuales de moda y accesorios y se rediseñan para el estilo de vida despreocupado de los preadolescentes.

Estallidos de color y siluetas de inspiración clásica se combinan en una colección joven y llamativa.

La montura de acetato, ligeramente redondeada, GU9160, está disponible en diferentes colores que realzan el frontal de inspiración vintage.

El estilo friki – chic del modelo GU9163 y el modelo en acetato GU9174, se caracterizan por un doble frontal ligeramente rectangular y una gran variedad de combinaciones de colores.

La fina estructura de metal del modelo GU7458 presenta un perfil rectangular con toque deportivo en tonos mate. Las varillas, con terminales en acetato en acetato, están disponibles en variedad de colores que contrastan entre sí.

# Sun Lite

**#SPRING-SUMMER** 







