Newsletter
2018 nº 70

JULIO

OC
OPTICA CERVANTES

DOLCE & GABBANA

MODELO 4319

DESCÚBRELAS EN OC

Nuestra compañera Mónica luciendo las D&G 4319.

Dolce & Gabbana, moda italiana en gafas de sol para mujer.

Si siempre te has destacado por ser una mujer elegante, de esas que atraen las miradas por donde quiera que vayan, que visten a la moda, con las tendencias del momento en accesorios de las más afamadas marcas, tienes que ser una de las primeras en descubrir lo que Dolce & Gabbana tiene especialmente reservado para ti en gafas de sol para mujer.

Marcas exclusivas de gafas en Óptica Cervantes
Sea cual sea la temporada, si existe algo que no puede faltar para complementar el look de toda fémina decidida a ser el centro de atracción, son las gafas de sol.
Y es que, nada es más cautivante, chic y seductor que esconder el misterio de tus ojos detrás de un par de gafas, por eso las mejores casas de modas han diseñado un sinfín de propuestas pensando en cada estilo de mujer. Ahora imagina que pudieras tener la más amplia variedad, con lo más actual y exclusivo de la moda en gafas de sol para mujer, a los precios más competitivos y en un mismo lugar. Esto y mucho más ahora es posible en OC, donde te esperan para ofrecerte una cálida bienvenida y atenderte con la distinción que mereces, para darte la asesoría que necesites.

Dolce & Gabbana, moda en gafas de sol
Con cada aparición, Dolce & Gabbana logra revolucionar las pasarelas y su estilo rebelde, urbano, pop, clásico y muy glamoroso, trasciende con una amplia variedad de ropa, calzado, fragancia y accesorios.

En la actualidad, esta marca no necesita presentación y su expansión por el mundo ha ido de la mano de las grandes celebridades de la música y de la gran pantalla, quienes han adoptado este estilo como carta de presentación.

Nueva colección 2018 de gafas de sol Dolce & Gabbana
Uno de los accesorios que mayor aceptación ha tenido la afamada marca italiana, son las gafas de sol Dolce & Gabbana. Su más reciente colección está llena de vibrantes diseños hechos para resaltar tu personalidad, en tonos sobrios como el negro y algunos toques de color inspirados en el estilo vintage. Las formas clásicas y cuadradas destacan en esta propuesta pensada para la mujer audaz y atrevida de hoy.

Historia de Dolce & Gabbana,
una combinación perfecta.

Domenico Dolce y Stefano Gabbana decidieron dar vida a una de las marcas más célebres desde la capital de la moda, Milán, para engalanar el mundo con un derroche de talento, creatividad y mucha clase. Este dúo llegó en la década de los 90 para hacer historia en la moda, y escribir un antes y un después con la creación de piezas únicas que inmediatamente conquistaron los gustos más exigentes.

La llegada del nuevo milenio consagró a Dolce & Gabbana como una de las firmas más exclusivas del planeta, y en la actualidad no existe ningún amante del buen gusto que se resista las prendas y propuestas de esta marca.

La exclusividad de una marca en Óptica Cervantes
Porque mereces lo mejor, no te dejes engañar por accesorios de dudosa procedencia. Las réplicas y marcas falsificadas abundan en el mercado, por eso a la hora de elegir una prenda de calidad dirígete a los sitios reconocidos.

Solo en OC encuentras una selecta variedad de marcas exclusivas en gafas, con la atención y asesoría que requieras para tomar una acertada decisión a la hora de elegir lo que sin duda se convertirá en tu accesorio favorito.

TOM FORD

DESCÚBRELAS EN OC

TOM FORD

DESCÚBRELAS EN OC

OAKLEY

DESCÚBRELAS EN OC

Gafas de sol deportivas Oakley. Las que mejor se adaptan a tu deporte.

La empresa estadounidense Oakley ha sacado al mercado sus nuevas gafas de sol deportivas, las cuales tienen un diseño cómodo para ser usado por los deportistas más exigentes. One Obsesión es una campaña para que los deportistas se atrevan a vivir sus sueños, alcanzar la cima y vivir su pasión por el deporte, como todos conocemos no es un camino fácil, pero tampoco es imposible.

Las gafas de Oakley son para todos los amantes del deporte tanto para profesionales como para amateurs, es la marca del deportista de hoy. Sus modelos para este 2018 son bastantes variados y diseñados para alcanzar el nivel de exigencia de los deportistas. Busca sus nuevos diseños de gafas y disfruta hacer tu deporte favorito con unas geniales gafas deportivas.

Gafas de sol pensadas para practicar deporte

En esta importante empresa trabajan para ofrecerte las mejores opciones y diseños que te ayuden a practicar el deporte que te apasiona protegiendo tu vista con unas gafas de sol excelentes. Las gafas de sol de Oakley están pensadas y diseñadas bajo altos estándares de calidad para los deportistas, sus diseños son ligeros, cómodos y prácticos.

Oakley trabaja con última tecnología para que sus gafas ofrezcan un mayor campo de visión, precisión óptica, son muchas las características que distinguen sus modelos y diseños de otras marcas existentes, compra Oakley y notarás la diferencia.

Oakley en el mundo

Esta es una marca reconocida a nivel mundial, una empresa estadounidense que fábrica gafas, ropa deportiva y otros accesorios necesarios para prácticar una disciplina de forma cómoda y a la moda.

Sus productos son conocidos a nivel mundial por ser de excelente calidad, diseños que se adaptan a cada necesidad o requerimiento y modelos que van en vanguardia con la tecnología.

Oakley es la marca preferida por muchos deportistas de élite, muchos son los equipos que disfrutan de sus diseños insuperables. En una industria tan competitiva los diseños deben cumplir con los requerimientos más exigentes de los atletas. Vive tu pasión por el deporte de la mano de los mejores.

La excelencia en gafas deportivas

Esta es una excelente marca, sus modelos de gafas se adaptan a cada disciplina. Posee modelos adaptados para que los deportistas realicen su rutina con unas gafas que protejan su vista del sol. Con Oakley disfrutarás hacer tu práctica habitual con unas gafas de sol que te darán protección y seguridad.

Si lo que quieres es pasar todo el día corriendo hay un modelo para ti, igual si quieres pasar la mañana jugando golf. Ahora si eres de los que practica deportes extremos también tienen excelentes diseños para ti, en Oakley hay diseños que se adaptan a todas las disciplinas deportivas.

Encuentra tus gafas de sol Oakley en El Ejido y Adra

En Óptica Cervantes El Ejido y Adra, encontrarás múltiples modelos de Oakley, somos una tienda que ofrece los más exclusivos diseños. Óptica Cervantes es una empresa joven se trabaja para tener excelentes productos y se ofrece una excelente atención al cliente. Así que ya sabes ven a OC tenemos una gran variedad de gafas Oakley, visita nuestra tienda y consigue las mejores gafas.

STELLA McCARTNEY

DESCÚBRELAS EN OC

EYEKIDS

¡DIVINAS!

Rebeca y María en OC luciendo sus Stella McCartney, ¡están divinas!

#céline #eyewear
#sunnydays #summer
#verano #gafasdesol
#sunglasses
#quetengasundiasoleado
#opticacervantes

CÉLINE

¡Que tengas un día soleado!

OC

OPTICA CERVANTES

Visión doble: por qué vemos doble cuando bebemos alcohol.

¿Es cierto que cuando bebemos (demasiado) alcohol tenemos visión doble? ¿Le ocurre a todas las personas? ¿Te ha sucedido alguna vez? Si quieres saber las respuestas, ¡sigue leyendo este post!
Los ojos son, además de la ventana del alma, la ventana del cerebro. Es por el ojo por el que entran las luces y las sombras, que recorren un asombroso camino hasta una región del cerebro denominada V1, donde estas luces y sombras se transforman para que podamos reconocer los bordes de los objetos. Después las neuronas realizan un increible trabajo codificando todas estas fotografías y convirtiéndolas en imágenes nítidas dentro de nuestra mente. En NoSinMisGafas ya habíamos hablando anteriormente de cómo funcionan los ojos y hoy vamos a hablar de cómo puede variar su funcionamiento por causas externas como, por ejemplo, el alcohol.

¿Sabías qué? Es fácil comprobar que cada ojo recibe una imagen diferente, seguro que lo has experimentado alguna vez. Si guiñas los ojos alternativamente mirando un objeto situado delante de ti, como a unos 30 cm de la punta de tu nariz, tendrás la sensación de que cambia de sitio. Cuando haces esto, el cerebro tiene sólo una imágen cada vez y no tiene que convertir la que le llega desde el ojo derecho y la que le llega del ojo izquierdo, en una sola.

Cuando vemos borroso o visión doble, el término que utilizamos se denomina diplopía: la diplopía es lo que pasa cuando, por diferentes causas, el cerebro no es capaz de unir dos imágenes. Ocurre cuando los músculos de los ojos están trabajando de manera irregular. La diplopía puede ser constante o intermitente. Las imágenes pueden superponerse de forma horizontal, vertical o diagonal.

Aunque, lo más frecuente es que se superpongan horizontalmente. Los músculos responsables de los movimientos en el eje horizontal (de convergencia y divergencia) son los que nos permiten enfocar la realidad para verla mejor, los usamos continuamente, necesitan, por ello, ser más flexibles. Sin embargo, los de los movimientos en el eje vertical son mucho más rígidos por lo que es raro que pierdan la alineación. En muchos casos, las desalineaciones de los ejes visuales se pueden compensar con la prescripción de prismas en gafas al igual que se compensan defectos refractivos como la miopía, hipermetropía, etc.

Es habitual que la diplopía sea debida al estrabismo o trastorno de la motilidad ocular pero también es posible que esta alteración visual sea debida a una enfermedad grave, como trombosis, apoplejía o esclerosis múltiple. Por eso, cuando se presenta, es importante acudir al médico. La diplopía también puede ser indicativo de una intoxicación (botulismo), de una lesión, de la fatiga o de una elevada ingesta de alcohol.

En el caso del alcohol…
La intoxicación etílica es una toxicomanía común en muchos países. Las bebidas alcohólicas están compuestas principalmente por etanol, una sustancia que actúa como depresor del sistema nervioso central (SNC). Los depresores del SNC ralentizan la actividad cerebral ya que afectan a los neurotransmisores, componentes químicos encargados de facilitar la comunicación entre las células del cerebro. La acción de las bebidas alcohólicas sobre el SNC se potencia cuando el etanol se consume conjuntamente con medicinas como antidepresivos, tranquilizantes, o sedantes, entre otros.

El alcohol interfiere en la actividad de las neuronas de manera directamente proporcional. Es decir, cuanto mayor es la ingesta, mayor es el número de neuronas afectadas. Ante un elevado consumo de alcohol, la persona puede manifestar importantes alteraciones de conducta, cambiar de estado de ánimo, mostrarse agresivo, desinhibido sexualmente, irritable, hablar de forma incomprensible… El etanol ingerido también puede producir sensación de vértigo, consecuencia en ocasiones de la alteración de un neurotransmisor conocido como serotonina que, entre otras cosas, regula el apetito mediante la saciedad, equilibra el deseo sexual, controla la temperatura corporal, la actividad motora y las funciones perceptivas y cognitivas.

El exceso de alcohol también puede afectar al sentido de la vista; producir visión borrosa y pérdida de la distancia del cálculo, algo que aumenta el riesgo de padecer accidentes al manejar vehículos, maquinaria pesada o equipos de alta precisión. En los casos más graves, el etanol puede ocasionar la desalineación de los músculos de los ojos, dando como resultado visión doble o diplopía. La visión espacial está controlada por tres pares de nervios craneales y doce músculos del ojo. Como hemos comentado, en situaciones de cansancio, tras una importante ingesta de alcohol y debido a diferentes patologías, estos músculos pueden perder tono, relajarse y ofrecer una visión doble de forma temporal. Este 'desdoblamiento' de los objetos se realiza siempre en posición horizontal; es decir, vemos el mismo objeto desdoblado uno al lado del otro.

Nunca sucede en sentido vertical puesto que en los ojos el alineamiento vertical y el horizontal actúan por separado. El ojo utiliza el alineamiento vertical para ver a lo cerca y a lo lejos y no necesita enfocar los objetos (nunca vamos a tener un ojo encima del otro, con lo cual esto no podrá suceder). El alineamiento vertical es controlado y rígido, firme. En cambio, el alineamiento horizontal es más flexible puesto que nuestros ojos deben moverse y enfocar para vislumbrar unos objetos a un lado o al otro de nuestra vista o nuestro cuerpo. La prueba es que, cuando mirando un objeto que se encuentra cerca nuestra, debemos juntar más los ojos, así como alejarlos para objetos que se encuentran a larga distancia.

En el caso de una intoxicación etílica grave y la persona que la padece no es capaz de ejecutar funciones sencillas como andar o hablar y, también, cuando aparece la visión doble o se produce un desmayo, es fundamental avisar a los servicios de emergencia. Conviene, además, abrigar a la persona intoxicada, para evitar que pierda el calor corporal, facilitar su comodidad aflojando el cinturón o abriendo el cuello de la camisa, hacer que se tumbe de lado, por si se producen vómitos y controlar sus constantes vitales. En estas circunstancias, remedios caseros como administrar café, leche o inducir al vómito, pueden ser contraproducentes.

Aún así, la visión doble es una de las consecuencias menos frecuentes de la ingesta excesiva de alcohol por eso muchas personas aseguran, que incluso en casos en los que se han encontrado en esta situación, no han tenido esa sensación de visión desenfocada.

Las mejores lecturas de verano para tus ojos

¿Leer produce fatiga visual? ¿Qué factores influyen en la salud ocular? ¿La lectura en papel también produce fatiga visual o sólo está reservada a la sobreexposición a dispositivos electrónicos en los que la luz azul o cuestiones como no respetar la distancia y el ritmo de parpadeo para hidratar el ojo son determinantes? ¡Prepárate con No sin mis gafas para disfrutar de las lecturas de verano cuidando la salud de tus ojos!

De acuerdo con los datos ofrecidos en 2017 por el Colegio Nacional de Ópticos-Optometristas (CNOO) el 76% de la población española es consciente de que el uso continuado de pantallas de móviles u ordenadores puede repercutir negativamente en su salud ocular y visual. Sin embargo, el 57,8% no sigue los hábitos necesarios para proteger su visión cuando los utiliza.

¿Leer produce fatiga ocular?

Si se realiza de una forma inadecuada, leer sí puede ocasionar fatiga ocular. Entre los síntomas más comunes de esta dolencia encontramos molestias como picor, enrojecimiento, sensación de arenilla y sequedad de ojos. La fatiga ocular suele ser más frecuente entre personas que realizan un uso abusivo de de los dispositivos móviles para leer, tanto tablets como libros electrónicos. Tal y como advierten desde el CNOO, mirar fijamente una pantalla causa tensión muscular y sequedad en los ojos y, de prolongarse estas condiciones, los daños producidos pueden ser permanentes.
Pero la fatiga ocular no sólo se refleja en los ojos. Tal y como advierten los expertos del CNOO pasar demasiadas horas demasiadas horas escribiendo mensajes en el teléfono móvil o pendiente de la pantalla de la tablet o del libro electrónico también puede causar dolores de cuello, hombros y espalda. Los médicos norteamericanos alertan que las lesiones causadas por el uso de móviles y otros aparatos electrónicos están aumentando con rapidez. ¿Por qué ocurre esto? Porque los sostenemos durante un tiempo prolongado y los utilizamos de una manera incorrecta.

Dime en qué soporte estás leyendo…y te diré cómo debes leer

El soporte en el que lees importa ¡Y mucho! No es lo mismo leer en papel o en un libro electrónico que en una tablet o un smartphone.

Si lees en papel o en un libro electrónico tus ojos estarán más relajados. La tinta electrónica del e-book no provoca oscilaciones en la pantalla, por lo que leer en este soporte es similar a hacerlo sobre un libro de papel. Los e-books ofrecen la posibilidad de modificar el tamaño de la letra, algo que tus ojos agradecerán al rato de estar leyendo. Además, a muchas personas los libros electrónicos les resultan más cómodos que los tradicionales.
Aunque la lectura sobre papel o e-book resulta más relajante para los ojos, es importante que sigas unas sencillas normas para evitar la fatiga ocular:

- Mantén una distancia de unos 30-40 cm entre la lectura y los ojos.
- Procura mantener una postura erguida y evita leer tumbado.
- Intenta utilizar luz natural.
- Se recomienda que el foco de luz para leer sea lateral y que no produzca reflejos.
- Descansa los ojos unos minutos cada hora mirando objetos situados en el pleno medio y lejano y, si es necesario, cerrándolos para proporcionarles oscuridad total.
- Parpadea con frecuencia. Si se usan lentes de contacto, hay que tener cuidado especial con el parpadeo.
- Realiza ejercicios de gimnasia ocular (cuando fijamos atención en una pantalla o una rutina de trabajo, tendemos a reducir el ritmo de parpadeo). Cambia de postura, cambia el foco de atención visual y establece descansos cada hora.

Cómo evitar **la fatiga visual** en una tablet o un ordenador.

Si lees en una tablet, un ordenador o un smartphone tus ojos están sometidos a mayor estrés porque las pantallas de estos dispositivos son muy brillantes y producen reflejos. Además, al igual que la luz LED, las pantallas de tablets, ordenadores y smartphones emiten una gran cantidad de luz azul-violeta nociva que acelera la muerte de las células de la retina y favorece la aparición de enfermedades visuales como la degeneración macular asociada a la edad o DMAE.

Para evitar la fatiga ocular cuando lees en este tipo de dispositivos, es importante que observes unas sencillas normas:

• Baja el brillo de la pantalla y elige un tono amarillento, ya que tiene menos emisiones de luz azul-violeta nociva.
• Existen apps para combatir la fatiga visual.
• Las lentes con filtro para la luz azul bloquean la luz azul-violeta y permiten el descanso de tus ojos ante largas jornadas de exposición a smartphones, ordenadores y tablets.
• Asegúrate de que no hay reflejos molestos sobre la pantalla de tu dispositivo para leer.
• No te acerques la pantalla más de 30-40 cm.
• Amplía el tamaño de la letra para hacerla lo más cómoda posible.
• La tipografía de la letra también influye. Aquellas que no son serif (de bordes no redondeados) no son tan legibles en formato web.
• Procura mantener una postura erguida y evita leer tumbado.
• Mantén una correcta postura corporal: con la espalda recta y evitando forzar cervicales y lumbares.
• Fuerza el parpadeo para prevenir la sequedad ocular: está demostrado que las personas que leen sobre pantallas reducen la cadencia de parpadeo de 18 a 3 parpadeos por minuto.
• Sigue la regla del 20-20-20: descansa los ojos mirando objetos que están a 20 pasos o más (a partir de 6 metros) cada 20 minutos, por un tiempo de 20 segundos.
• Un estudio de 2016 publicado en la revista Social Science & Medicine confirmó que el uso de un smartphone justo antes de acostarse está relacionado con una duración de sueño más corta debido a que la luz emitida por los dispositivos electrónicos reduce la producción de melatonina en el cerebro. Desconecta del smartphone antes de dormir y asegúrate un suelo relajado y una buena salud visual.
Aviso importante para lectores:

VISITAD AL ÓPTICO

La lectura continuada sin una adecuada corrección visual también favorece la aparición de la fatiga ocular. Para evitar molestias, es necesario acudir al óptico-optometrista al menos una vez al año o cada dos años, dependiendo de las necesidades de la persona. Tal y como recuerda Juan Carlos Martínez Moral, presidente del Consejo General de Colegios de Ópticos-Optometristas, “Además del soporte electrónico que empleemos para leer, es fundamental el uso que hagamos de él a lo largo del día y que tengamos una buena visión, corregida con gafas o lentes de contacto en el caso de tener algún defecto de refracción como miopía, hipermetropía o astigmatismo. Un mal uso prolongado de un dispositivo electrónico unido a un defecto visual sin compensar puede provocar fatiga visual, cefalea y mareos”.
Leer es una actividad perfecta para el verano. Un estudio de la Escuela de Salud Pública de la Universidad de Yale asegura que leer reduce el estrés, frena el deterioro cognitivo y mejora el sueño. Si quieres disfrutar de todas sus ventajas sin fatiga ocular, es importante que hagas descansos, que tengas una iluminación adecuada, una postura correcta y, también, que revises tu vista para corregir posibles errores refractivos (hipermetropía, astigmatismo, presbicia…). ¡Felices lecturas de verano!

Partes de las gafas: conoce cada uno de sus elementos.

Plaquetas nasales, terminales, charnela… ¿Sabes hablar con propiedad en lo que a gafas se refiere? No hace falta convertirse en un experto óptico-optometrista, pero, no está de más saber algún detalle sobre las partes más importantes de las que se compone una montura básica.

La moda ha cambiado tanto que existen modelos que prescinden de algunos de las partes en favor de la estética, claro que esto no incide en la calidad ni afecta negativamente a la visión, los profesionales ópticos saben cuidar muy bien de nuestros ojos. En esta imagen te mostramos todo lo que necesitas saber sobre la "terminología del eyewear" ¡No pierdas detalle y presume de tu sabiduría!

Lentes. Vale, esto es fácil de identificar ¿Pero sabías que es más correcto decir "lentes" que cristales"? Antiguamente se llamaban "cristales", sencillamente porque lo eran, estaban realizadas en vidrio, eran lentes minerales. En Venecia, donde se elabora el preciado cristal de Murano, existían en el siglo XIII las únicas fábricas donde se producía el vidrio dúctil, imprescindible para poder hacer gafas. Sin embargo, en 1950 Essilor introdujo la lente orgánica, realizada en un material más ligero y resistente a roturas y rayado, llamado CR39. Según la última edición del Libro blanco de la visión en España, actualmente, en nuestro país la venta de lentes minerales (es decir, de cristal) se sitúa por debajo del 5%. En el año 2000, una de cada dos parejas de lentes era mineral. ¡La lente orgánica sube como la espuma! ¿Sabes cómo cuidar tus lentes? Un buen mantenimiento de la gafa es clave para evitar rayazos. Tu vista te lo agradecerá.

¿Lentes personalizadas? Visioffice es un instrumento de medición de tecnología avanzada que hace posible la personalización máxima de las lentes. Essilor ha desarrollado esta tecnología avanzada que permite medir el ojo dominante o su centro de rotación. Elige las lentes más adecuadas para ti e infórmate bien con un óptico profesional.

Varillas. Van desde el frente de la montura de vista o de sol hasta las orejas. En el lenguaje coloquial se llaman "patillas". Por lo general, se curvan en la parte final, para asegurar una mejor sujeción.

Suelen ser ajustables, así que, si te molestan, acude a tu óptico para que te las adapte. Esta parte de la montura hoy en día se considera imprescindible para un buen ajuste de la visión, pero ¿sabías que en el siglo XVIII la aristocracia y las clases elitistas usaban monturas sin varillas? Eran las conocidas "quevedos", unas gafas con dos lentes, sin patillas, que se aguantaban con la nariz y la musculatura alrededor del ojo. Por coquetería se podían quitar y guardar rápidamente, a los galos no les gustaba nada ser vistos en público llevando sus "quevedos". En la actualidad las varillas son parte imprescindible del diseño de las gafas y la gran mayoría de marcas utilizan este espacio para plasmar su firma.

Frente. Está compuesto por los dos aros que rodean las lentes. Puede estar realizado en muchos materiales (por lo general, en metal o acetato), ser invisible (hilo de nylon) o, incluso, inexistente, como ocurre en muchas "monturas al aire". El mundo de la moda y el diseño ha cambiado esta parte de las lentes de manera muy original, ya en el siglo XVIII las lentes eran símbolo de prestigio social y lujo, ¡por algo será! En la actualidad, además de pensar en la salud visual de tus ojos, lo primero que te hace elegir una montura es el diseño del frente, define la personalidad de la gafa y de tu propia imagen personal.

Terminales. Recibe este nombre la parte final de las varillas, la que suele estar curvada para ajustarse mejor Para proporcionar mayor sujeción y confort y también para evitar reacciones alérgicas a determinados materiales, pueden estar realizados o recubiertos de materiales blandos, como goma o caucho. A veces, los terminales son una prolongación de las varillas y van en el mismo material. Parecen un elemento poco importante pero mantienen la montura en su sitio y de su ergonomía depende nuestro confort. Para deportistas y niños estos terminales suelen estar provistos de un material con agarre especial para evitar que se caigan.

Charnela. Esta palabra que define la parte móvil de la gafa, procede del francés charnière. Es la bisagra que une las varillas con el frente. En la mayoría de los casos la charnela está compuesta por una bisagra con tornillos, aunque las innovaciones técnicas permiten que muchas monturas no lleven ni bisagra ni tornillos, sino unos sencillos codos.

La charnela es una parte muy pequeña de la montura, pero también juega un papel importante en el diseño y muchas de las marcas de fabricantes especializados aprovechan su diseño para destacar su marca.

Plaquetas nasales. Son las piezas situadas en la parte inferior del puente, que hacen que las gafas se sostengan sobre la nariz. Las puedes encontrar móviles o fijas como una extensión del frente. Las plaquetas nasales son una parte pequeña de las gafas pero no por ello menos importantes, una buena sujeción hará que con tus gafas te sientas cómodo y no se marquen en la piel produciendo un efecto desagradable y molesto.

Puente. Zona de unión entre los dos aros. Puede apoyar directamente sobre la nariz (monturas de acetato o material plástico) o a través de los brazos de plaqueta (monturas de metal). No olvides visitar un buen profesional óptico-optometrista que sepa tomar tus medidas correctamente para que esta parte resulte cómoda. Si queda demasiado apretada, las gafas pueden hacerte daño sobre la nariz; y al contrario, si está demasiado suelta, las gafas bailarán en la cara.

Talón. Zonas laterales del frente de la montura que están en contacto directo con las varillas. Al igual que las charnelas, esta parte ha permanecido mucho tiempo sin prestarle demasiada atención, solo a nivel técnico. Los grandes diseñadores llevan años apostando por concebir el diseño de las gafas como un todo, un conjunto que se puede ver por el frente o por los laterales y es en esta parte donde juegan un papel importante partes como el talón y las charnelas, porque marcan la diferencia e impregnan el estilo de cada marca.

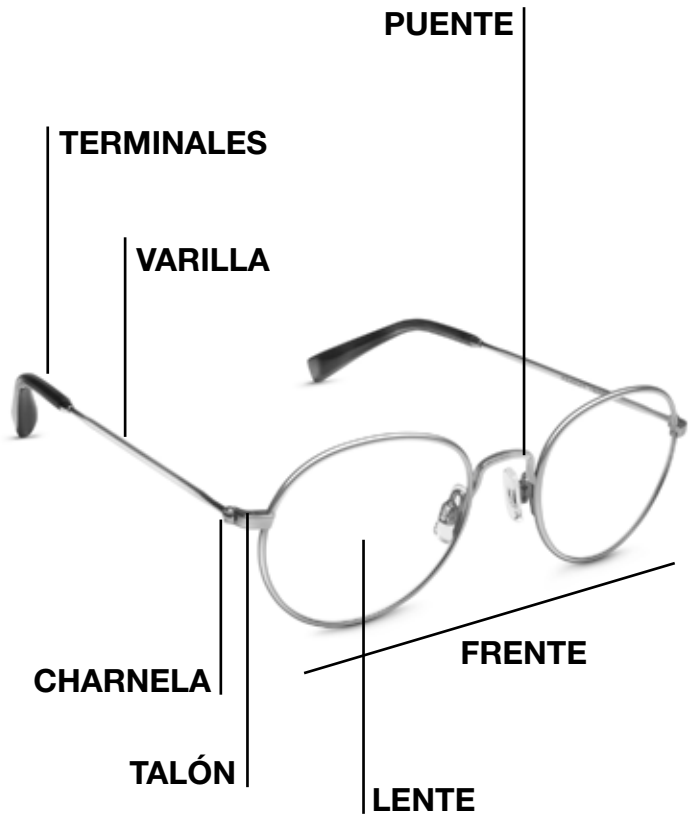
Cierre de aro. En las monturas de metal, consiste en los dos extremos del aro que se unen por medio de algún tipo de sistema, habitualmente un tornillo. Permite abrir y cerrar el aro para sustituir las lentes en caso necesario y fijarlas a la montura en la posición y orientación adecuada. En las monturas plásticas la sujeción de la lente es por presión.

Cada tipo de montura determinará asimismo un tipo de acabado en el borde de la lente que estará relacionado directamente con la forma de sujección final de esta a la montura, lo que se conoce como bisel. El tipo de bisel también dependerá del material de la lente y de la forma y espesor final de esta.

Puede ser plano y pulido (típico en monturas al aire), plano y ranurado (monturas con sistema de fijación de hilo de nylon o apoyo directo sobre la lente), convencional, etc.

¿Hemos resuelto tus dudas? ¿Qué más quieres saber sobre las partes de una gafa? Lo que sí tenemos claro es que los ojos, la vista, es uno de los principales órganos del ser humano y mantener una adecuada salud visual es muy importante para disfrutar de una buena visión durante toda la vida. Cuida los ojos en el trabajo y acude a un profesional para graduar correctamente tu vista.

Demuestra todo lo que has aprendido sobre las partes más importantes de una gafa y escoge la mejor mirada para tus ojos.



DESCÚBRELAS EN OC

LA HISTORIA DE FURLA

UNA MARCA ITALIANA DIVERTIDA & CONTEMPORÁNEA

Fundada en 1927 por Aldo Furlanetto en Bolonia, Furla se aproxima a su 90.° aniversario con sus raíces firmemente arraigadas en su pasado de devoción histórica por la realización manual, la experiencia artesanal, un sentido de la belleza y diseños innovadores.

Furla es sinónimo de calidad, creatividad colorida, alegría y un estilo de vida italiano contemporáneo, a través de la fabricación de bolsos, zapatos y accesorios tanto para mujeres como para hombres.

Conoce la nueva colección de gafas de sol **MARNI**

Un complemento ideal para actualizar el outfit de la mujer versátil, actual y divertida es sin lugar unasgafas de sol Marni. Cada temporada se renueva la moda sumando elementos, texturas y colores, que rápidamente marcan tendencia y saltan desde las pasarelas a la calle. Las gafas de sol son un accesorio que no escapa de esto, y con cada diseño se reinventa el estilo y la personalidad de la diva que esconde toda mujer.

Marni, glamour y clase italiana

Esta marca es una fiel representación de la clase, el glamour y buen gusto que representan a Italia, y ha sabido combinarse a la perfección con el carácter atrevido y desenfadado del poder femenino. Además, el abanico de opciones que puedes encontrar en línea va más allá de las gafas, ya que Marni también pone a disposición de su público piezas únicas de bolsos, joyas, prendas de vestir y demás accesorios. Pero, sin duda, una de sus líneas más demandadas son las gafas de sol, gracias a su toque de distinción y buen gusto y sin dejar de lado su insuperable calidad.

Las gafas de sol se llevan este año
Marni, ha pasado a competir con las más afamadas firmas de moda del mundo gracias a sus espectaculares diseños de gafas de sol que cada día ganan más adeptos. En 2018 las gafas de sol o gafas oscuras se perfilan como uno de los accesorios estrella de esta temporada y lo que se creía un complemento exclusivo para los días de verano, ahora es un “must have”, un accesorio que no puede faltar, independientemente de la estación del año.

Lo último de Marni en OC

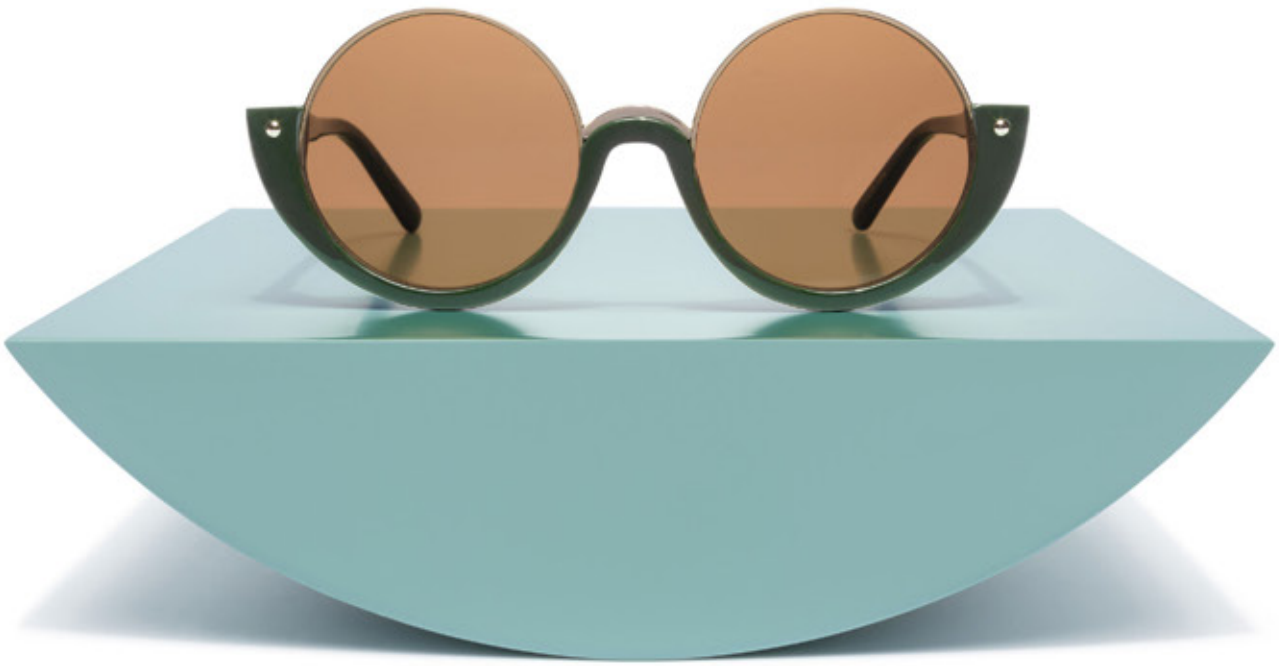
La más reciente colección de gafas Marni está esperando por ti en Óptica Cervantes, con la más exclusiva atención y asesoría del mercado. Si aún no tienes claro que tipo de gafas que mejor se adapta a tu rostro, el estilo que mejor va con tu personalidad o requieres de una protección extra para tus ojos, no dudes en acercarte a una de las tiendas de Óptica Cervantes en El Ejido o en Adra.

Colección de gafas de sol 2018
El concepto de la moda en gafas de sol que dictaba pautas por temporadas, quedó atrás y ahora es común que las tendencias se repitan o se transformen y perduren durante todo el año. En lo que va de año la tendencia vintage y las diferentes fusiones entre lo étnico y lo futurista han dominado el mercado de gafas para el sol.

Entre discreta y excéntrica
Si eres una mujer con gustos eclécticos, segura de sí misma, moderna y a la que le encanta ser el centro de todas las miradas, definitivamente las gafas de Marni están diseñadas pensando en ti. El amplio catálogo de gafas que ofrece Marni abarca diseños que van desde los más conservadores hasta los más extrovertidos para la mujer que no teme a ser diferente.

La historia de una marca
Desde su aparición por primera vez en 1994, Marni ha marcado un precedente en la moda con su estilo juvenil pero sin dejar de ser elegante. La firma se fundó cuando Gianni Castiglioni decidió independizarse de las afamadas marcas para las cuales trabajaba como peletero (Fendi y Prada) y comenzó a desarrollar sus propios diseños. En 2015, OTB, una corporación de Renzo Rosso, decidió comprarla y desde entonces la nueva historia de Marni solo habla de éxito.

En la actualidad Marni es una firma que se consolida con fuerza entre los fashionistas, así que no pierdas la oportunidad de conocerla en nuestras ópticas.



M A R N I

DESCÚBRELAS EN OC

FIND OUT MORE AT RAY-BAN.COM

Ray-Ban
GENUINE SINCE 1937
DESCÚBRELAS EN OC

¿Por qué la seguridad vial en carretera empieza por una buena visión?

Uno de cada 5 conductores no ve bien la carretera. El dato no deja de ser escalofriante y un claro ejemplo de lo importante que es mantener una buena visión para garantizar la seguridad vial de todos los usuarios. En No Sin mis gafas te explicamos los riesgos de una visión deficiente en la conducción y ofrecemos recomendaciones para mejorar tu salud visual. ¿Por qué visión y conducción son dos patas de un mismo binomio: seguridad vial?

¿Sabías que el 90% de la información que recibes cuando conduces llega a través de tus ojos? Una razón de peso para cuidar tu vista y, también, tus gafas. Dentro de su propósito para "mejorar vidas mejorando la visión", Essilor colabora con la FIA (la organización automovilística líder en el mundo) para apoyar su campaña de Acción para la Seguridad Vial. La FIA tiene como objetivo reducir a la mitad el número de víctimas mortales y de lesiones en las carreteras en 2020. Todos los días pierden la vida 3.500 personas en la carretera en todo el mundo. Para minimizar riesgos, las recomendaciones básicas de Essilor son claras:

- Revisar la visión de forma regular
- Proteger los ojos frente a los reflejos
- Usar gafas adecuadas para conducir

Según la Organización Mundial de la Salud, cada año mueren en accidentes de tráfico 1,25 millones de personas en todo el mundo y más de 50 millones resultan gravemente heridas. Además, según un informe reciente del Colegio Oficial de Ópticos Optometristas de la Región de Murcia (COORM), el 46% de los automovilistas no revisa su visión de manera anual. Revisar nuestra visión es fundamental a la hora de tomar decisiones en conducción. Muchos conductores no son conscientes de cómo influye una correcta visión en los tiempos de reacción ni de la necesidad de proteger sus ojos ante deslumbramientos en condiciones de sol pero también durante la conducción nocturna.

Visión y tiempo de reacción en carretera

Mil millones de vehículos circulan por las carreteras de todo el mundo. La Organización Mundial de la Salud afirma que una visión deficiente está entre los mayores factores de riesgo para los accidentes de tráfico. Repasamos los datos: 3 de cada 5 personas necesitan corregir sus visión y una de cada 3 no tiene la corrección visual que necesita. En comparación con una visión perfecta 20/20, si conduces a 50km/h con una visión 20/40, el tiempo de reacción se ralentiza 3 segundos. Si el rendimiento visual disminuye, el tiempo de reacción aumenta. Así, a 50Km/h con 0,5 de agudeza visual un conductor necesita 3 segundos más para leer claramente una señal de tráfico.

Deslumbramientos y fatiga visual en carretera

Los reflejos en la carretera son la causa más común de las molestias visuales y de la sensación de inseguridad en carretera ya que ralentiza el tiempo de detección y de reacción. Pero los reflejos no se limitan al día. Los deslumbramientos nocturnos son otro factor a tener en cuenta para una conducción segura. Un 85% de los conductores sufre reflejos mientras conduce. La primera causa de los reflejos es la luz solar que se refleja en la carretera y en los parabrisas. Eliminar el reflejo a 80km/h significa frenar 7m más rápido. Las lentes de sol polarizadas mejoran la reacción del conductor. En el caso de las Xperio, su tecnología para protección solar elimina reflejos cegadores.

¿Y de noche? Para los que llevan gafas, las farolas y los faros de los coches pueden tener efectos perjudiciales en sus lentes. Por la noche, tras experimentar reflejos, los conductores recorrerán aproximadamente 414m con visión limitada al conducir a 100km. Por eso elegir correctamente las lentes más adecuadas. En todo el mundo se vende un par de lentes Transitions cada segundo.

60
60

Elige la tecnología inteligente y no dejes que los reflejos afecten a tu visión.

Asociada a un sobreesfuerzo de la vista, es importante reconocer los síntomas de la fatiga visual en carretera:

– Lagrimeo constante
– Sequedad ocular
– Visión borrosa
– Percepción de sombras oscuras o franjas
– Sensación de tensión o pesadez ocular
– Escozor y/o enrojecimiento de globo ocular o párpados

Cómo evitar la fatiga visual en carretera

• Revisa tu vista de forma periódica y asegúrate de usar las lentes correctas para tu graduación y tus necesidades. Existen lentes específicas para conducir. Pregunta a tu oftalmólogo por la gama de lentes Essilor más adecuada.

• Realiza paradas periódicas, cada dos horas, para descansar tu visión “de lejos”.

• Si usas gafas graduadas, lleva siempre un par de repuesto en el coche.

• Mantén una temperatura y un ambiente agradable dentro del coche para evitar la sensación de abotargamiento. Lo ideal: entre 21 y 24º.

• En horas con alta luminosidad o con sol de frente, reduce la velocidad y realiza paradas regulares para descansar la vista.

• Protege tus ojos del sol con gafas de sol polarizadas.
• Bebe agua y zumos con frecuencia para mantener el nivel de hidratación.

• No te frotes los ojos aunque te piquen para evitar agravar esa sensación y descansa la vista.

Cómo elegir gafas para conducir

• Las monturas ideales para estas lentes deben ser amplias (para que el campo de visión sea mayor) y con varillas finas (para no obstaculizar la visión lateral).

• Es importante elegir gafas adecuadas para el uso del casco al circular en moto. La DGT recomienda que las patillas sean flexibles para resistir choques. En caso de accidente o de impacto en el casco, las gafas de montura metálica o rígida pueden ocasionar daños al motorista.

• Elige gafas de sol con lentes homologadas de categoría 3 como máximo.

En tu próximo viaje, recuerda revisar el correcto funcionamiento de tu vehículo, pero también el buen estado de tu visión. Elige gafas de sol adecuadas para ti y protégete de deslumbramientos y fatiga en carretera. La seguridad vial empieza por una buena visión.

CÉLINE

DESCÚBRELAS EN OC

CL40001 I/F

International and Adjusted Fitting

RX-able

ACETATE

ACETATE

CÉLINE

DESCÚBRELAS EN OC

CL40006 I/F

International and Adjusted Fitting

RX-able ACETATE ACETATE

OC

OPTICA CERVANTES